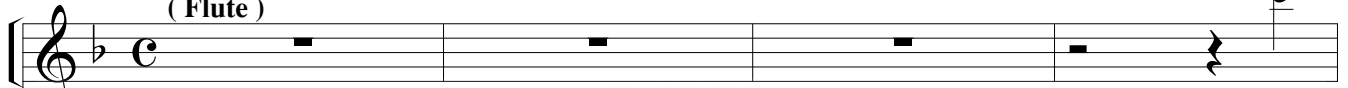


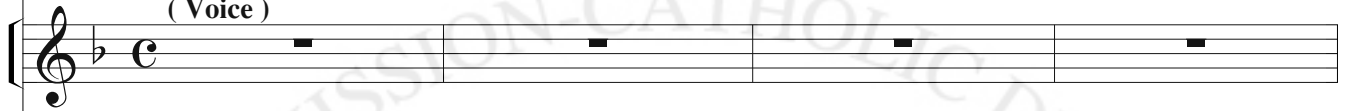
讚美主

劉蕙雯

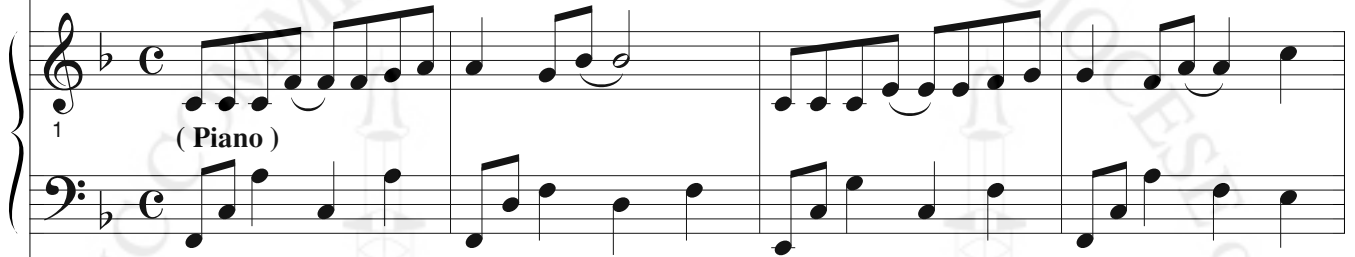
Moderato grazioso
(Flute)



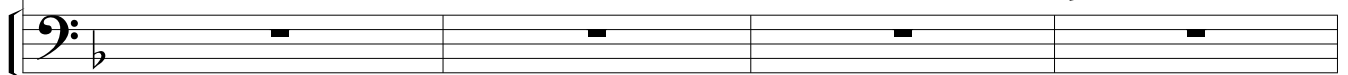
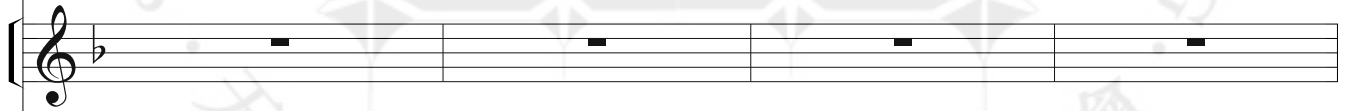
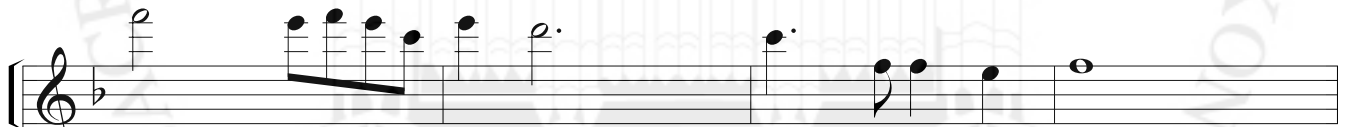
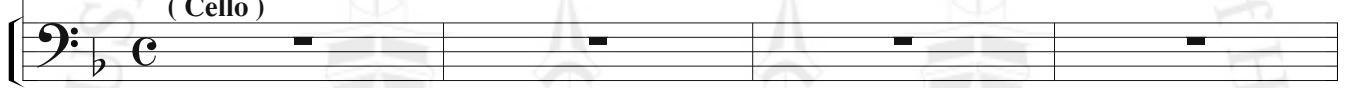
(Voice)



(Piano)



(Cello)



看似人生路崎嶇， 看似毫不中用的我，
 祢卻為我捨身救贖， 以寶血傾流為我潔淨。

看似人生 黑暗 艱辛， 看似毫不起眼的我，
 祢卻視我 珍貴無比， 讓我成為祢神蹟的一部分。 讓我

Musical score for the first system. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a treble and bass clef. The lyrics are:

每 一 天 讚 美 主，放 下 沉 重 包 袱，跟 隨 主 基 督。讓 我

Musical score for the second system. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a treble and bass clef. The lyrics are:

每 一 刻 讚 美 祢！毫 不 保 留 的 愛 著 祢！讓 我

每 一 天 讚 美 主，放 下 沉 重 包 袱，跟 隨 主 基 督。讓 我

每 一 刻 讚 美 祢！毫 不 保 留 的 愛 著 讓

33

37

The image displays a musical score for piano and voice, spanning measures 41 to 45. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. It consists of five systems of staves. The first system (measures 41-44) features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes and a left-hand part with a bass line. The second system (measures 45-48) continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes and a left-hand part with a bass line. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The watermark "SACRED MISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG" is visible across the score.

mp
 看似人生 路 崎嶇， 看似毫不 中 用的 我，

49 *mp*

祢卻為我 捨 身 救 贖， 以 寶 血 傾 流 為 我 潔 淨。

53

看似人生 黑暗 艱辛， 看似毫不起眼的我，
 祢卻視我 珍貴無比， 讓我成為祢神蹟的一部分。 讓我

每 一 天 讚 美 主，放 下 沉 重 包 袱，跟 隨 主 基 督。讓 我
Al-le-lu-ia! 放 下 沉 重 包 袱，跟 隨 主 基 督。

65

每 一 刻 讚 美 祢！毫 不 保 留 的 愛 著 祢！讓 我
Al-le-lu-ia! 毫 不 保 留 的 愛 著 祢！

69

每 一 天 讚 美 主， 放 下 沉 重 包 袱，
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 放 下 沉 重 包 袱，
 跟 隨 主 基 督。 讓 我 每 一 刻 讚 美 祢！ 毫
 跟 隨 主 基 督。 Al - le - lu - ia! 毫

73

76

Andante

不保留的愛著祢！ 讓我每一刻讚
不保留的愛著祢！

79

rit.

美祢！毫不保留的愛著祢！
毫不保留的愛著祢！

82

rit. pp